



Marie Tuytens laat bezoekers van MÈrode de collectie van haar vader bewonderen / Kunstenaar Xavier Mary bij zijn vliegtuigwiel met verzamelaar Patric Tuytens. © KAZ / rs

Indrukwekkende verzameling van Patric (72) opnieuw te bezichten in kunstgalerij MÈrode Ronse: "Het is mijn lang leven"

Vorig jaar organiseerden Patric en zijn dochter Marie Tuytens voor het eerst de Pop-in Collect van hun galerij **MÈrode** in Ronse. Het grote publiek kan zo één keer per jaar de unieke kunstverzameling van Patric bekijken. Ondertussen staan er meer dan 300 werken tentoongesteld, van een echt huis in karton tot een vliegtuigwiel en een kunstwerk uit pornoboekjes. In de kelder loopt er nog een expo om jonge kunstenaars te promoten. "Kunst hoeft niet elitair te zijn, daarom zorgen wij voor een transparante prijslijst", zegt Marie.



De opening van kunstgalerij MÈrode vorig jaar was een succes. Ook dit jaar was de opkomst voor de opendeurdag indrukwekkend. 230 bezoekers kwamen donderdag al eventjes langs. De drijvende kracht achter de expo Pop-in Collect is Marie, maar het is haar vader die ervoor zorgt dat de collectie blijft aandikken. "Het is allemaal begonnen toen ik klein was en mee moest met mijn ouders naar galerijen", zegt Patric. "Als tiener wil je heus wel wat andere dingen doen, maar achteraf is er dus blijkbaar toch wat blijven hangen van die ervaringen. Ik heb de microbe ook te pakken gekregen."

Unieke verzameling

In MÈrode staan onder meer werken als een vliegtuigwiel, oldtimers, een levensgroot huis uit karton, een zwembad van tapijt en een groot kruis van frigo's. Zelfs een installatie van ijs en een werk gebaseerd op pornografische boekjes zijn te bewonderen. Je kan het niet gekker bedenken. Voor ieder wat wils. "Ik blijf veel expo's bezoeken en als ik iets zie en de prijs valt mee dan koop ik het. Ik voel dat bijna altijd meteen aan wanneer een werk me raakt. Ik laat het gewoon op me afkomen als liefhebber, want ik ben geen kenner. Soms trekt iets zodanig mijn aandacht dat ik het wil toevoegen aan de collectie. Het houdt me jong en het is eigenlijk mijn lang leven. Mijn vrouw kijkt soms eens raar op of is tegen al die grote werken die ik koop, maar ik trek me dat niet aan. Ik moet just niks (lacht). Gelukkig hebben we nu de galerij, want thuis

"Het is een eer voor mij dat ik al die werken kan en mag presenteren aan publiek", zegt Patric nog. "Het is mijn hobby en het is leuk om te zien dat ik er andere mensen mee kan ontspannen. Zelfs kunstenaars zijn blij, want ze weten dat hun werk in een mooie expo komt te staan in plaats van in een huiskamer waar niemand het meer ziet staan."

MÈrode

Enkele unieke werken uit de collectie van Patric Tuytens



Een van de oldtimers in de collectie van Patric met zelfs een oud tankstation op de achtergrond. © KAZ

Betaalbaar talent

Marie is de drijvende kracht achter de galerij van haar vader en geeft er ook haar eigen touch aan. Naast de unieke collectie zorgt ze ook voor een expo in de kelder, waar jong talent tentoongesteld wordt aan schappelijke prijzen.

"Onze visie is om out of the box te denken", zegt Marie. "Gekke werken te tonen, zonder schreeuwerig te zijn. We willen het laagdrempelig houden met enkele exclusieve 3D-installaties die tot de verbeelding spreken. Maar we willen ook tonen dat kunst niet elitair hoeft te zijn. Mensen laten zich soms afschrikken door de hoge prijzen of durven het zelfs niet meer te vragen. Wij willen met MÈrode heel transparant zijn en zorgen daarom voor een prijslijst. Er ligt zelfs een plafond van maximum 3.000 euro op de kunstwerken in de kelder."



In de kelder loopt er een expo waar je wel werken kan kopen. Negen kunstenaars worden er tentoongesteld, waarvan 6 Ronseenaars. © KAZ

Negen kunstenaars worden tentoongesteld in de kelder van MÈrode. Opmerkelijk, zes daarvan zijn jonge talenten van Ronse zelf. Toon Boeckmans, Thibault Carlier, Charlie De Voet, Maò Van Dongen, Tim Volckaert en Marie zelf heeft ook enkele werkjes hangen. Ook nog opgenomen in de tentoonstelling: Mohammed Alani (Brussel), Damien De Lepelre (Brussel) en Johan De Wilde (Gent).

De tentoonstelling loopt in het weekend van 15 en 16 november en dat van 29 en 30 november. Op donderdag 20 en 27 november kan je de galerij ook bezoeken. Tickets zijn beschikbaar via de [website](#).



MÈrode in Ronse. © KAZ